



PHIL P^{ETTER}
MADE IN AUSTRIA

SPRING / SUMMER 2025



PHIL PETTER SPRING / SUMMER 2025

Welcome to the world of Premium Knitwear

Phil Petter steht für ein Lebensgefühl, das die Welt zuhause nennt und sich dennoch in Österreich heimisch fühlt. Wir verbinden eine kosmopolitische Einstellung mit der Liebe zur Regionalität. Durch den Einsatz von hochwertigsten Materialien und die Verarbeitung mit viel High-Tech und Präzision in unserer Produktionsstätte mitten in Vorarlberg entstehen Kleidungsstücke von zeitloser Eleganz und höchster Qualität. Maximaler Wareneinsatz statt maximalem Gewinn: wir sparen nicht gerne am Rohstoff und investieren lieber in die Langlebigkeit unserer Produkte. Denn das ist Nachhaltigkeit, wie wir sie meinen.

Phil Petters Headquarter in Dornbirn ist seit über 50 Jahren Kreativwerkstätte und High-Tech Microfactory in einem. In unserem Familienbetrieb mangelt es nicht an hoch qualifizierten Mitarbeitenden und es wird vollstufig produziert. Wir lieben die kurzen Wege im Haus und den Dialog mit unseren Stricktechnikern direkt an der Maschine. Gemeinsam tüfteln, ausprobieren und optimieren – so entsteht Langlebigkeit Made in Austria.

Phil Petter embodies an attitude to life that calls the world home, yet remains deeply rooted in Austria. We combine a cosmopolitan mindset with a love of regionality. Using the finest materials, processing them with a great deal of high-tech and precision in our production facility in the heart of Vorarlberg, we create garments of timeless elegance and the highest quality. Maximum utilisation of resources instead of maximum profit: we prefer to invest in the longevity of our products rather than save on raw materials. That is our understanding of sustainability.

Phil Petter's headquarters in Dornbirn have served as both a creative workshop and high-tech micro-factory for more than 50 years. Our family business, which is fully integrated, knows no shortage of highly qualified employees. We value the short distances within the company and the direct exchange with our knitting technicians at the machine. Experimenting, testing, and optimising together – this is how to create longevity Made in Austria.



PHIL PETER RAW

An interplay of linen and cotton in natural non-colours

Phil Petter Raw ist der avantgardistische Part in unserer Kollektion. Dafür verstricken wir ein neues Flammengarn – 100 % natürliche Rohstoffe - für relaxte Modelle. Cardigan, Overshirt und Polo sind unregelmäßig, etwas weniger akkurat als gewohnt und entspannt in der Passform.

Phil Petter Raw represents the avant-garde aspect of our collection. We utilise a new flame yarn, made of 100% natural raw materials, to create relaxed styles. The cardigan, overshirt, and polo are more irregular, slightly less accurate than usual, and offer a relaxed fit.



CROCHET STYLE





COLOUR LABORATORY

High-tech meets craftsmanship

Die neuen künstlerisch überfärbten Pullover werden bei Phil Petter im Headquarter in Dornbirn Seamless in einer dreidimensionalen Waffelstruktur gestrickt. Im Gegensatz zu den traditionellen Strickverfahren, bei denen die einzelnen Strickteile durch Nähen nach dem Stricken zusammengefügt werden, entsteht beim Seamless oder auch Whole Garment Verfahren das gesamte Kleidungsstück in einem Stück: der nahtlose Pullover. Nahtloses Stricken bietet eine Reihe von Vorteilen, wie z. B. erhöhten Komfort, weniger Reibungspunkte und verbesserte Dehnbarkeit und Flexibilität.

Die rohweiß gestrickten Pullover gehen dann auf den Weg zum Färber nach Italien. Dort wird jedes einzelne Stück mit verschiedenen Färbetechniken und sehr viel Handarbeit im Labor veredelt.

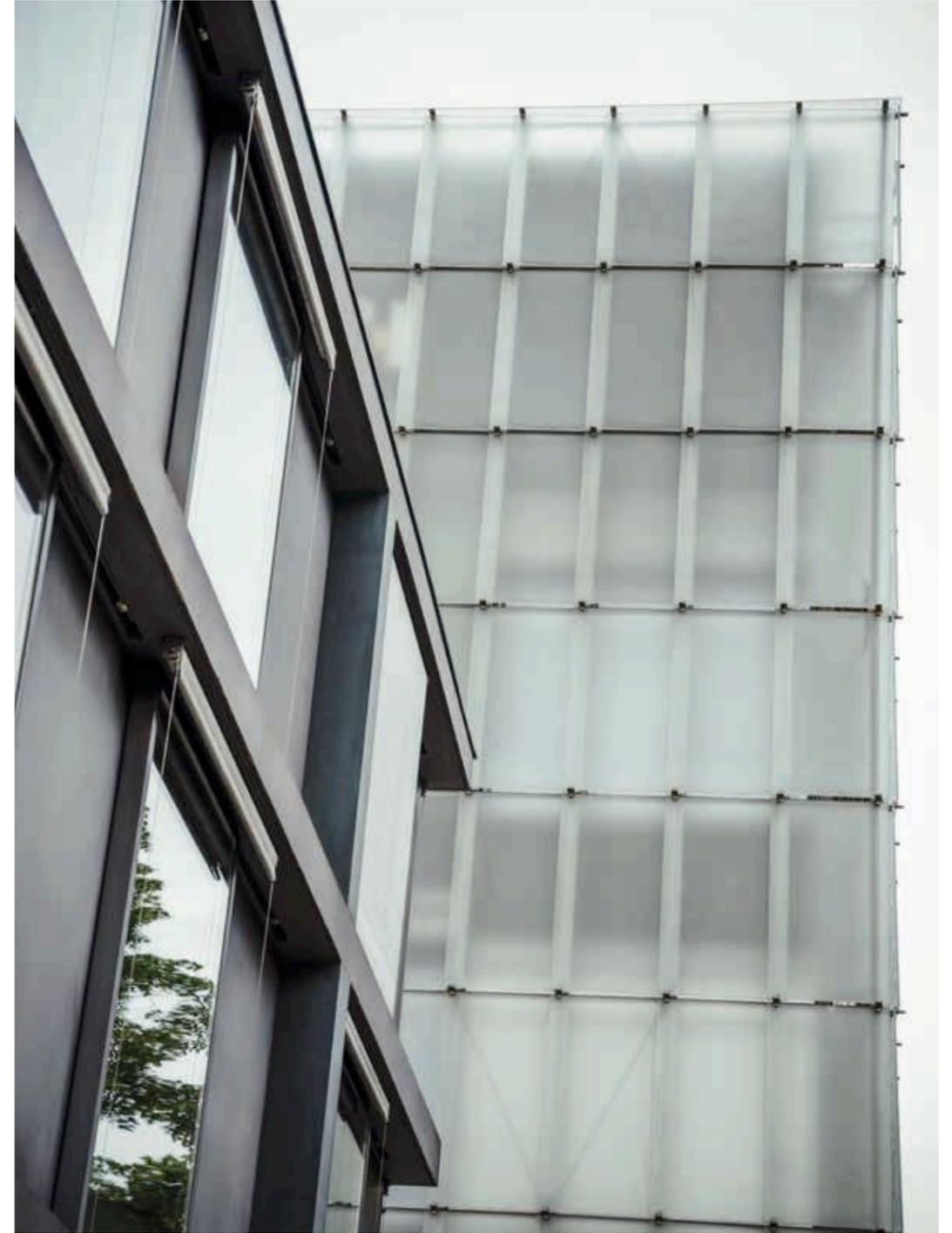
Ob als Farbverlauf oder Korrosion - jedes Stück ist individuell - jedes Teil ein Unikat.

The new artfully over-coloured pullovers are knitted seamlessly in a three-dimensional waffle structure at Phil Petter's headquarters in Dornbirn. In contrast to traditional knitting methods, where the individual knitted segments are joined together by sewing, the seamless or whole-garment process creates the entire piece in a single step: the seamless pullover. Seamless knitting delivers a number of benefits, such as increased comfort, fewer friction points, and improved stretch and flexibility.

The raw white knitted pullovers are then despatched to the dyer in Italy. There, each individual piece is refined in a laboratory by means of various dyeing techniques and a great deal of craftsmanship.

Be it in a colour gradient or corrosion - each individual piece is unique.

THE NEW
CREW NECKS



ICE COTTON

High twisted cotton for light, fine knitwear

Das edle Garn ist die Basis in der neuen Sommerkollektion. Unsere Ice Cotton hat eine besonders feine Ausspinnung, basiert auf erstklassigen Baumwollfasern und hat einen trockenen Griff. Strick daraus ist angenehm leicht auf der Haut zu tragen und kühlt bei hohen Temperaturen.

Der feine Zwirn kommt für verschiedenste Optiken und Strickwaren zum Einsatz: mal offen mit Ajour-Lücken für Resort Shirts, mal kompakt gestrickt für Jacken aus Milanostrick, als Doubleface oder ganz leicht und luftig in einfädig, glatt gestrickt.

This refined yarn is the foundation of the new summer collection. Our Ice Cotton boasts a particularly fine yarn count, is composed of first-class cotton fibres, and feels dry to the touch. The resulting knitwear is pleasantly light on the skin and cools in high temperatures.

The fine yarn is used for a wide variety of looks and knitwear: either open with ajour gaps for resort shirts, compactly knitted for jackets in Milano rib, as a double face, or extremely light and airy in single ply, plain knit.







SARTORIAL
KNITWEAR



THE DNA OF PHIL PETTER

We are specialists in two-colour knit structures

Im Sommer verstricken wir gerne leichtes Baumwoll-Bouclé Garn, da es sich hervorragend eignet, um direkt auf der Haut getragen zu werden. Es saugt Feuchtigkeit auf wie ein Handtuch und hat dadurch einen hohen Tragekomfort. Auch bei hohen Temperaturen ist Strick aus Baumwoll-Bouclé immer eine gute Wahl. In Kombination mit einem feinen, glatten Baumwollfaden stricken wir daraus die typische „Phil Petter Waffle“ für zeitlose Essentials und besondere, wertige Strickjacken. Wir sind der Spezialist für zweifarbige Strickstrukturen.

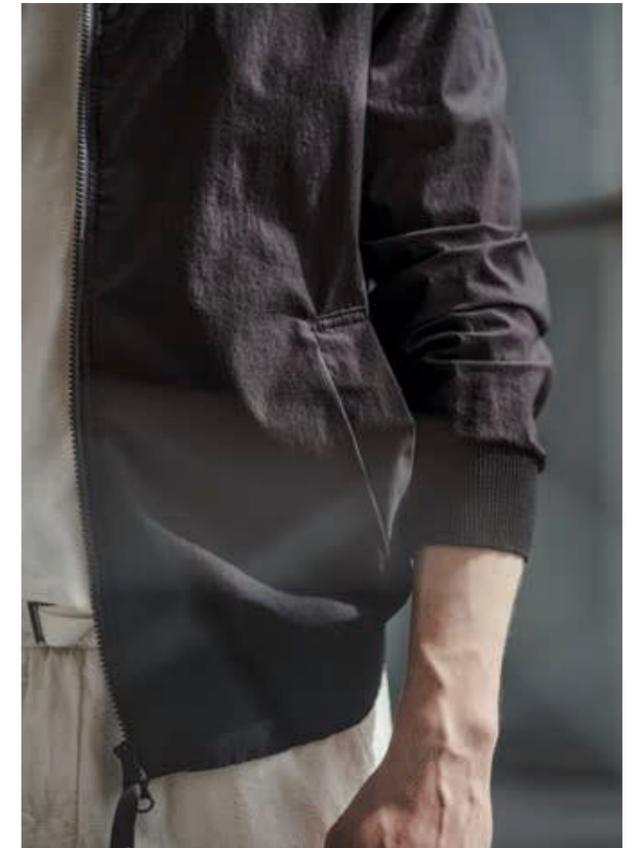
We favour light cotton bouclé yarn for summer, as it is ideal for wearing against the skin. It absorbs moisture like a towel and is therefore enormously comfortable to wear. Knitwear made of cotton bouclé is always an excellent choice, even in warm temperatures. In combination with a fine, smooth cotton thread, we knit the characteristic "Phil Petter Waffle" for timeless essentials and distinctive, high-quality jackets.





THE
STRIPES
GUIDE





ZERO WEIGHT JACKETS

Feather-light summer jackets made of light cotton stretch are incredibly comfortable

Wir konfektionieren leichte Bomberjacken und Overshirts aus einer besonderen neuen High-Tech Qualität. Die bi-elastische, superfeine Webware wiegt gerade mal 150 Gramm pro Quadratmeter und hat durch sein spezielles Webverfahren eine Dehnbarkeit wie ein Jersey. Durch den hohen Stretchanteil haben die Jacken auch eine Menge praktischer Eigenschaften: hoher Tragekomfort, formstabil und pflegeleicht.

We manufacture lightweight bomber jackets and overshirts in a special new high-tech quality. The bi-elastic, super-fine woven fabric weighs a mere 150 grams per square metre and possesses the stretch properties of jersey owing to a sophisticated weaving process. The high stretch percentage lends the jackets a host of practical properties: they are comfortable to wear, retain their shape, and are easy to maintain.





TECHNICAL COTTON HYBRIDS

The Phil Petter sportswear capsule collection made of technical cotton

Für Strickhybriden und grobe Maschen verarbeiten wir ein neues technisches Baumwollgarn, bei dem am Ende des Zwinprozesses die Baumwolle mit einem Polyamid Faden umspinnen wird. Daher der weiche, gummierte Griff und das besonders glatte und technische Warenbild. Der Mix mit unserem Light Cotton Stretch sorgt für Funktionalität und einen sportiven Look.

For knitted hybrids and coarse meshes, we process a new technical cotton yarn in which the cotton is encased in a polyamide thread at the end of the spinning process. This lends the fabric a soft, rubberised feel and a particularly smooth and technical appearance. The combination with our light cotton stretch ensures functionality and an athletic look.









Art. 20 251 32
Raw linen overshirt
52% cotton
48% linen

Art. 33 251 16
Plated polo without
buttons
100% cotton

Art. 10 251 72
Linen t-shirt long
sleeves
100% linen



Art. 20 251 34
Raw linen cardigan
52% cotton
48% linen

Art. 10 251 71
Linen t-shirt short
sleeves
100% linen



Art. 20 251 32
Raw linen overshirt
52% cotton
48% linen

Art. 10 251 72
Linen t-shirt long
sleeves
100% linen



Art. 30 251 35
Raw linen polo
52% cotton
48% linen

Art. 10 251 11
Corrosions dye crew neck
100% cotton

Art. 10 251 12
Seamless crew neck
100% cotton

Art. 20 251 34
Raw linen cardigan
52% cotton 48% linen



Art. 10 251 10
Dégradé dye
crew neck
100% cotton



Art. 10 251 18
Milano rib
crew neck
100% cotton



Art. 10 251 14
Plated crew neck
100% cotton

Art. 10 251 12
Seamless crew neck
100% cotton

Art. 01 251 15
Plated V-Neck
100% cotton



Art. 36 251 26
Resort shirt short
sleeves
100% cotton

Art. 10 251 71
Linen t-shirt short
sleeves
100% linen



Art. 30 251 23
Basic polo
100% cotton

Art. 23 251 20
Milano rib
knitted blazer
100% cotton

Art. 10 251 71
Linen t-shirt short
sleeves
100% linen



Art. 20 251 29
Bouclé waffle
jacket
75% cotton
25% nylon



Art. 30 251 27
Striped bouclé polo
75% cotton
25% nylon



Art. 20 251 02
Light cotton stretch
overshirt
83% cotton 14% nylon
3% elasthan

Art. 10 251 28
Striped bouclé crew neck
75% cotton 25% nylon



Art. 21 251 00
Light cotton stretch
bomber jacket
83% cotton 14% nylon
3% elasthan



Art. 21 251 01
Light cotton stretch
zipped overshirt
83% cotton 14% nylon
3% elasthan



Art. 21 251 04
Technical cotton hybrid
bomber jacket
75% cotton
25% nylon



Art. 24 251 05
Technical cotton hybrid
hooded zipper jacket
75% cotton
25% nylon



Art. 21 251 08
Technical cotton
college jacket
75% cotton
25% nylon



Art. 30 000 65
Premium jersey
polo t-button
93% viscose
7% elasthan

Art. 20 251 07
Technical cotton
cardigan
75% cotton
25% nylon

Art. 10 000 61
Premium jersey
t-shirt
93% viscose
7% elasthan

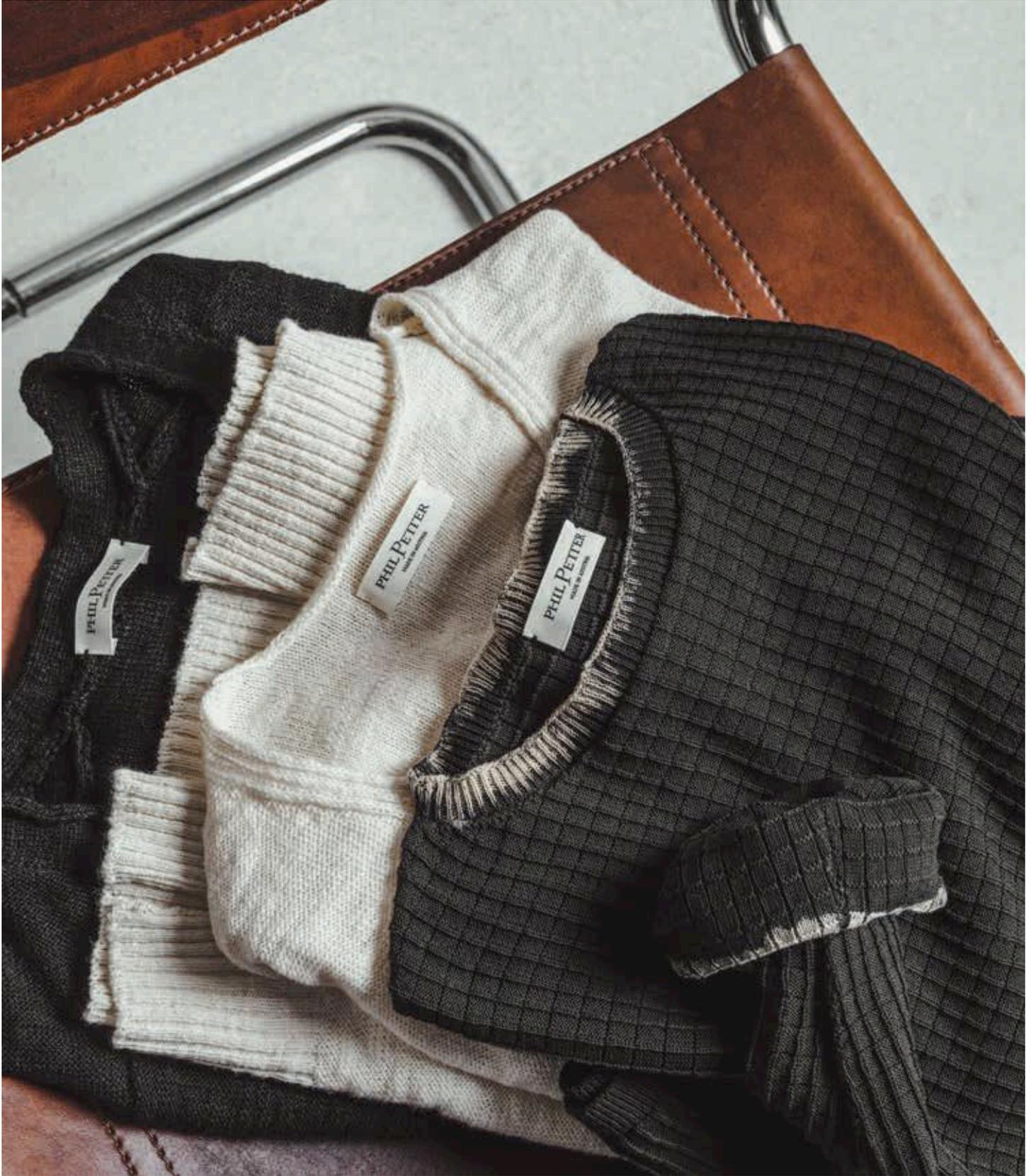
ENGINEERED IN VORARLBERG

Vorarlberg ist nicht nur ein Ort. Vorarlberg ist ein Lebensgefühl. Weltoffen, künstlerisch urban und architektonisch aufregend hebt sich Phil Petters Heimat vom Rest des Landes ab. Vorarlberg ist so viel mehr als das klassische Österreich und unsere Produkte sind so viel mehr als klassischer Strick. Ein schönes Beispiel für die Vorarlberger Kultur ist das von Peter Zumthor gestaltete Kunsthaus in Bregenz. Vor der Fassade dieses architektonischen Meisterwerks sind die Bilder unserer Sommer 2025 Kollektion entstanden.

Vorarlberg is more than a location. The region exemplifies a way of life. Cosmopolitan, artistically urban, and architecturally exciting, Phil Petter's home is a cut above the rest of the country. Vorarlberg encompasses so much more than the classic perception of Austria, and our products represent so much more than classic knitwear. A fine example of Vorarlberg culture is the Kunsthaus in Bregenz, designed by Peter Zumthor. The photographs of our summer 2025 collection were captured against the backdrop of this architectural masterpiece.

CONTACT
Phil Petter Knitwear GmbH, Sala 17, A- 6850 Dornbirn
Phone: 0043 5572 23102, office@philpetter.com

www.instagram.com/philpetterknitwear/
www.philpetter.com



PHIL PETTER
MADE IN AUSTRIA